

## **ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN**

**COMPAÑÍA:** PIELES

**ESPECTÁCULO:** CANTO AL TRABAJO

### **PROPUESTA DE MEDICACIÓN CULTURAL**

Destinado a personas mayores de 12 años

**TALLER:** «LA PERCUSIÓN COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL»

**IMPARTE:** Jonatán Rodríguez, director de la compañía Pieles

**DURACIÓN:** 90 min

**MATERIAL EDUCATIVO E INSTRUMENTOS:** aportado por Laboratorio Escénico

**LUGAR:** Espacio polivalente del municipio.

**Nº DE ALUMNOS:** 25 por sesión

**PRECIO:** 750 € + IGIC

### **DESCRIPCIÓN:**

Los poderosos efectos transformadores de la percusión no son nuevos. El ser humano los utiliza desde sus orígenes como un medio natural —no verbal— de comunicación, integración y transformación..., un modo de relacionarnos más allá de nuestras fronteras culturales.

Cuando conectamos con otros seres humanos a través de la percusión emerge inexorablemente la memoria de la humanidad como un solo pueblo. Nuestra propuesta pretende divulgar esta poderosa manifestación musical de Canarias como una herramienta social y comunitaria.

En el corazón de cada uno de nosotros, cualesquiera que sean nuestras imperfecciones, existe el pulso silencioso de un ritmo perfecto, un complejo de ondas y resonancias que es absolutamente individual y único, que nos conecta con todo en el universo. El acto de alcanzar este pulso puede transformar nuestra experiencia personal y, de algún modo, cambiar también el mundo a nuestro alrededor. Diversas tribus nativas del planeta se refieren a este fenómeno como el latido de la tierra.

### **TEMÁTICA:**

Se abordan las similitudes y diferencias entre las distintas tradiciones culturales en torno a la percusión, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad cultural, facilitando la comprensión intercultural a través de la exploración y enseñanza de la percusión tradicional de Canarias y de otras culturas del mundo y resaltando la importancia de poner en valor la identidad cultural local.

### **PROCESO CREATIVO:**

Se realiza una investigación detallada sobre los ritmos y técnicas de percusión tradicional canaria y de otros pueblos, y se imparte un taller práctico para transmitir este conocimiento y, así, enaltecer la riqueza musical de Canarias, facilitando la conexión entre culturas y estableciendo conexiones entre músicas de comunidades locales e internacionales a través de la percusión a través de un proceso creativo.

Esta formación está abierta a todo tipo de personas mayores de doce años con inquietudes artísticas que quieran desarrollar sus habilidades musicales a través de la percusión. No es necesario tener conocimientos musicales.